



FABBRICA DI S. PIETRO
IN VATICANO

Vaticano, 13 dicembre 2023

Prot. 445 F/23/12

Eccellenza Reverendissima,

la Fabbrica di San Pietro in Vaticano ha indetto un Concorso internazionale a premio, per la realizzazione in pittura di una Via Crucis in quattordici stazioni, destinata a esposizioni (non permanenti) nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano, a partire dal 18 febbraio 2026 nel tempo di Quaresima. La partecipazione al Concorso è gratuita e aperta a candidati di ogni nazionalità.

Mi permetto, Eccellenza, di allegare a questa lettera il Bando di Concorso (in lingua italiana e inglese), chiedendoLe di diffonderlo nelle università e nelle istituzioni culturali in genere del Paese in cui Ella sta svolgendo la missione diplomatica. Vorremmo infatti dare al Concorso un respiro internazionale per permettere agli artisti di vari paesi del mondo di offrire il proprio talento per la Basilica del Principe degli Apostoli.

Confidando nella Sua disponibilità e collaborazione per il buon esito di questa iniziativa nell'ambito delle celebrazioni per il IV centenario della *Consacrazione della Basilica Vaticana* (18 novembre 1626 – 18 novembre 2026), mi valgo volentieri della circostanza per porgerLe un cordiale saluto e per augurarLe ogni bene nel Signore Gesù, unitamente all'augurio di un Santo Natale.


Mauro card. Gambetti

Presidente della Fabbrica di San Pietro

Con Allegati



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

Bando di
CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA *VIA CRUCIS*
DESTINATA A ESPOSIZIONI TEMPORANEE
NELLA BASILICA PAPALE DI SAN PIETRO IN VATICANO

La Fabbrica di San Pietro in Vaticano indice un Concorso internazionale a premio, per la realizzazione di una rappresentazione artistica unica in pittura - una *Via Crucis* in quattordici stazioni - destinata a esposizioni temporanee (non permanenti) nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano. Si intenda che i soggetti delle quattordici stazioni dovranno essere quelli tradizionali:

- 1) Gesù è condannato a morte;
- 2) Gesù è caricato della croce;
- 3) Gesù cade per la prima volta;
- 4) Gesù incontra sua Madre;
- 5) Gesù è aiutato a portare la croce da Simone di Cirene;
- 6) Veronica asciuga il volto di Gesù;
- 7) Gesù cade per la seconda volta;
- 8) Gesù incontra le donne di Gerusalemme;
- 9) Gesù cade per la terza volta;
- 10) Gesù è spogliato delle vesti;
- 11) Gesù è inchiodato sulla croce;
- 12) Gesù muore sulla croce;
- 13) Gesù è deposto dalla croce;
- 14) Gesù è deposto nel sepolcro.

La partecipazione al concorso è gratuita, aperta a candidati di ogni nazionalità che abbiano raggiunto la maggiore età.

Le quattordici stazioni della *Via Crucis* dovranno essere realizzate in pittura, secondo le specifiche indicate nel presente bando; agli artisti viene lasciata facoltà di scegliere liberamente la tecnica esecutiva.

I candidati dovranno formalizzare la loro domanda di ammissione al Concorso:

- 1) compilando il *form* predisposto sul sito internet dedicato al concorso, cui sarà possibile accedere a partire dall'8 **Gennaio 2024**, tramite apposito link, dal sito istituzionale della Basilica di San Pietro in Vaticano (<https://www.basilicasanpietro.va/it.html>);
- 2) inviando tramite il medesimo *form* i seguenti documenti, in formato Pdf/A:
 - a) un breve *Curriculum vitae* (in lingua italiana o inglese);



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

- b) un *Book fotografico* contenente una selezione di opere pittoriche di loro creazione (in numero non superiore a 10), corredato da sintetiche didascalie e dalle relative informazioni tecniche.

Il termine ultimo per la presentazione delle domande di ammissione è fissato alla data del **31 Gennaio 2024**.

Le domande di ammissione dei candidati saranno sottoposte a valutazione curriculare da una Commissione esaminatrice, appositamente costituita e presieduta dalla Fabbrica di San Pietro.

Entro la data del **15 Marzo 2024** la Commissione esaminatrice esprimerà il proprio parere, e la Fabbrica di San Pietro invierà ai candidati prescelti la formale comunicazione di ammissione al Concorso.

Gli artisti ammessi al Concorso dovranno far pervenire alla Fabbrica di San Pietro:

- a) certificato originale di Casellario giudiziale e carichi pendenti, o documentazione equivalente in corso di validità, da inviare tramite posta elettronica all'indirizzo riportato in calce al presente bando;
- b) un bozzetto pittorico incorniciato a giorno di cm 50x50, rappresentante la dodicesima stazione della *Via Crucis*;
- c) un secondo bozzetto grafico di pari formato, monocromo, anch'esso incorniciato a giorno, rappresentante una differente stazione della *Via Crucis*, liberamente scelta dall'artista.

Gli artisti ammessi al Concorso potranno recapitare i loro bozzetti personalmente o tramite corriere, all'indirizzo riportato in calce al presente bando.

Il termine ultimo per la ricezione dei bozzetti è fissato alla data del **15 luglio 2024**.

La Fabbrica non risponderà di eventuali ritardi nella consegna dei bozzetti imputabili al vettore o a persone terze, né di eventuali danni riscontrati sugli stessi al momento della ricezione.

I bozzetti inviati dagli artisti ammessi al Concorso saranno presentati in Vaticano in una esposizione a carattere privato e saranno sottoposti alla insindacabile valutazione della summenzionata Commissione esaminatrice.

Entro il **30 Settembre 2024** la Fabbrica di San Pietro proclamerà il progetto vincitore del Concorso sul sito internet istituzionale della Basilica di San Pietro e conferirà formalmente all'artista vincitore l'incarico di realizzare le quattordici stazioni della *Via Crucis*.

Ad esclusione dei bozzetti realizzati dall'artista vincitore, tutti gli altri saranno restituiti ai rispettivi autori, i quali avranno due mesi di tempo per ritirarli presso la Fabbrica di San Pietro.

Eccezionalmente potranno essere concordati differenti modalità e tempi per la restituzione (i cui oneri economici rimarranno comunque a carico degli autori), che non potrà avvenire oltre il **28 Febbraio 2025**.

Decorsi i termini indicati, tutti i bozzetti rimasti in giacenza presso la Fabbrica di San Pietro saranno assunti in proprietà dalla medesima Fabbrica, alla quale spetterà ogni diritto e la piena facoltà di utilizzo degli stessi, per il presente e per il futuro, senza alcun diritto di indennizzo e/o corrispettivo per il partecipante, che vi rinuncia con la partecipazione al concorso.



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

Agli artisti risultati non vincitori verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Concorso.

All'artista vincitore verrà corrisposto un premio in denaro pari a euro 120.000 (euro centoventimila/00), che si intenderà a corpo e non a misura.

Il premio, così stabilito, si intende fisso e non potrà subire variazioni in aumento.

Il pagamento del premio avverrà con corresponsione di un acconto alla data di sottoscrizione dell'incarico (pari a euro 20.000) e del saldo a ultimazione dell'opera dopo la verifica finale. Eventuali oneri fiscali o previdenziali inerenti alla partecipazione al concorso e/o al relativo premio sono ad esclusivo carico del vincitore, con esclusione di qualsivoglia responsabilità per la Fabbrica di San Pietro.

L'artista di contro rilascerà alla Fabbrica di San Pietro:

- 1) un certificato di autentica della *Via Crucis*, con specifico riferimento ai quattordici quadri pittorici su tela, da realizzarsi nel formato di cm 130x130, su telaio estensibile in legno di Douglas, senza cornice;
- 2) un formale atto di cessione incondizionata della *Via Crucis*, comprensivo dei relativi diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'opera, senza vincolo alcuno, alla Fabbrica di San Pietro in Vaticano;
- 3) un analogo atto di cessione dei due bozzetti già inviati in fase di Concorso.

Il termine ultimo per la consegna della *Via Crucis*, completa in ogni sua parte, è fissato alla data del **31 Dicembre 2025**. Tale termine è da considerarsi inderogabile ai fini della liquidazione del premio in denaro.

Il presente bando di concorso viene pubblicato sul sito web <https://www.basilicasanpietro.va> e sarà diffuso mediante ogni altra forma ritenuta utile.

Il presente bando di concorso è esclusivamente disciplinato dalla normativa vigente nello Stato della Città del Vaticano. Ogni eventuale controversia che dovesse insorgere in ordine all'esecuzione, all'interpretazione, alla validità o all'efficacia del presente bando, anche lungo l'intero iter concorsuale, sarà devoluta esclusivamente al Tribunale dello Stato della Città del Vaticano.

La *Via Crucis* verrà esposta per la prima volta nella Basilica Papale di San Pietro in Vaticano a partire dal **18 Febbraio 2026**, nel tempo di Quaresima.

INDIRIZZI DI RIFERIMENTO

Sito istituzionale della Basilica di San Pietro:

<https://www.basilicasanpietro.va>

Fabbrica di San Pietro in Vaticano

Largo della Sagrestia, s.n.c.

00120 Città del Vaticano

concorsoviacrucis@fsp.va



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

Call for proposals

INTERNATIONAL COMPETITION FOR THE REALIZATION OF A *VIA CRUCIS*
FOR TEMPORARY EXHIBITIONS IN THE PAPAL BASILICA OF SAINT PETER IN
THE VATICAN

The Fabric of Saint Peter in the Vatican announces an international Competition for the realization of an artistic representation in painting – a *Via Crucis* in fourteen stations – destined for temporary exhibitions (not permanent) in the Papal Basilica of Saint Peter in the Vatican.

It is intended that the subjects of the fourteen stations should be the traditional ones:

- 1) Jesus is condemned to death;
- 2) Jesus is made to bear his cross;
- 3) Jesus falls for the first time;
- 4) Jesus meets his Mother;
- 5) Jesus is helped to carry the cross by Simon of Cyrene;
- 6) Veronica wipes the face of Jesus;
- 7) Jesus falls for the second time;
- 8) Jesus encounters the women of Jerusalem;
- 9) Jesus falls for the third time;
- 10) Jesus is stripped of his garments;
- 11) Jesus is nailed to the cross;
- 12) Jesus dies on the cross;
- 13) Jesus is taken down from the cross;
- 14) Jesus is laid in the tomb.

Participation in the competition is free and open to candidates of any nationality who have reached the age of majority.

The fourteen stations of the *Via Crucis* should be painted, following the specifications indicated in this notice; the artists are free to choose the technique they wish to use.

In order to formalize their application for admission to the Competition, candidates must:

- 1) fill in the form provided on the website dedicated to the competition, which will be accessible from **8 January 2024**, via a special link from the institutional website of the Basilica of Saint Peter in Basilica in the Vatican (<https://www.basilicasanpietro.va/it.html>);
- 2) send the following documents via the same form, in Pdf/A format:
 - a) a brief *Curriculum vitae* (in Italian or English);
 - b) a photographic book containing a selection of pictorial works of their creation (no more than 10), accompanied by brief captions and relevant technical information.



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

The final deadline for the submission of applications is **31 January 2024**.

Candidates' applications for admission will be subjected to curricular evaluation by an Examining Board, specifically appointed and chaired by the Fabric of Saint Peter.

By **15 March 2024**, the Examining Board will express its opinion, and the Fabric of Saint Peter will send the selected candidates formal notification of admission to the Competition.

The artists admitted to the Competition must submit to the Fabric of Saint Peter:

- a) an original certificate of any criminal record and pending charges, or equivalent valid documentation, to be sent by email to the address at the bottom of this notice;
- b) a framed pictorial sketch measuring 50x50 cm, representing the twelfth station of the Via Crucis;
- c) a second graphic sketch of the same format, monochrome, in a clip frame, representing a different Station of the Cross, freely chosen by the artist.

The artists admitted to the Competition may deliver their sketches personally or by courier to the address provided at the end of this notice.

The deadline for receipt of sketches is **15 July 2024**.

The Fabric shall not be held liable for any delays in the delivery of the sketches attributable to the courier or third parties, nor for any damage to them found upon receipt.

The sketches submitted by the artists admitted to the Competition will be presented at the Vatican in a private exhibition and will be submitted to the unquestionable assessment of the aforementioned Examining Board.

By **30 September 2024**, the Fabric of Saint Peter will announce the winning project of the Competition on the institutional website of Saint Peter's Basilica and will formally confer upon the winning artist the commission to create the fourteen Stations of the Cross.

With the exception of the sketches made by the winning artist, all the others will be returned to their respective authors, who will have two months to collect them from the Fabric of Saint Peter.

Exceptionally, different modalities and times may be agreed upon for the return (the economic burden of which will in any case remain the responsibility of the authors), which may not take place after **28 February 2025**.

Upon expiry of the above-mentioned deadlines, all sketches remaining in storage at the Fabric of Saint Peter will become the property of the Fabric of Saint Peter itself, which will be entitled to all rights and full use of the same, for the present and for the future, without any right to compensation and/or consideration for the participant, who renounces such right by participating in the competition.

Non-winning artists will receive a certificate of participation in the Competition.



FABBRICA DI S. PIETRO IN VATICANO

The winning artist will receive a cash prize of 120,000 Euros (onehundredandtwentythousand/00 Euros) to be intended as a lump sum and not by measure.

The prize, thus established, is intended to be fixed and cannot be increased.

Payment of the prize shall be made by means of a down payment on the date of signing the commission (equal to 20,000 Euros) and full payment upon completion of the work after the final inspection. Any tax or social security charges inherent to participation in the competition and/or the relative prize are the sole responsibility of the winner, with the exclusion of any liability on the part of the Fabric of Saint Peter.

In return, the artist will issue to the Fabric of Saint Peter:

- 1) A certificate of authenticity of the *Via Crucis*, with specific reference to the fourteen paintings on canvas, to be produced in the 130x130 cm format, on a Douglas wood stretcher frame, without frame;
- 2) A formal deed of unconditional assignment of the *Via Crucis*, including the relative rights of use and exploitation of the work, without any constraint whatsoever, to the Fabric of Saint Peter in the Vatican;
- 3) A similar deed of assignment of the two sketches already sent during the Competition.

The deadline for delivery of the *Via Crucis*, complete in all its parts, is set for **31 December 2025**. This deadline shall be considered binding for the purposes of the payment of the cash prize.

This call for proposals is published on the website <https://www.basilicasanpietro.va> and shall be disseminated by any other means deemed useful.

This call for proposals is governed exclusively by the laws in force in the Vatican City State. Any dispute that may arise regarding the execution, interpretation, validity or efficacy of this notice, including throughout the entire competition process, shall be submitted exclusively to the Vatican City State Tribunal.

The *Via Crucis* will be exhibited for the first time in the Papal Basilica of Saint Peter in the Vatican from **18 February 2026**, during the Lenten period.

REFERENCE ADDRESSES

Institutional site of Saint Peter's Basilica:
<https://www.basilicasanpietro.va>

Fabric of Saint Peter in the Vatican
Largo della Sagrestia, s.n.c.
00120 Vatican City
concorsoviacrucis@fsp.va